

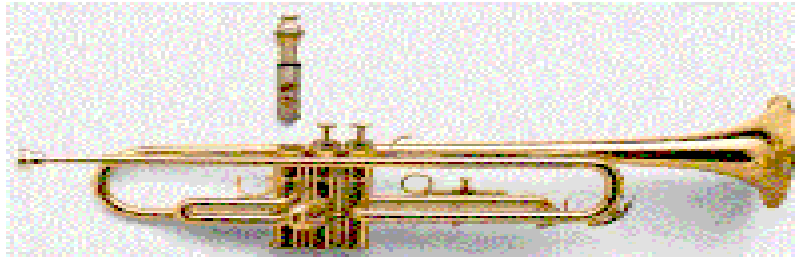
กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง (Brass Instrument)



เฟรนช์ฮอร์น [French Horn]

ทำเลียนแบบมาจากเขาสัตว์ที่นักล่าสัตว์และคนเลี้ยงแกะใช้เป่ามาแต่โบราณต่อมาทำด้วยทองเหลือง ได้มีการปรับปรุงทำเสียงให้กว้างนอกจากจะใช้ริมฝีปากแล้วยังมีเครื่องบังคับเสียงเป็นพิเศษ อยู่ที่ตัวฮอร์นผู้บรรเลงจะใช้นิ้วกดลงบนแป้นเล็กๆ เสียงสดใสและแหลมเล็กจะเล่นให้อ่อนหวานก็ได้ ให้เสียงกังวานสง่าก็ได้ให้ช้าและโศกเศร้าก็ได้กล่าวกันว่าเสียงของฮอร์นนั้นดังกังวานสง่าผ่าเผย ยากจะหาเครื่องดนตรีอื่นใดเทียบได้

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



ทรัมเปต [Trumpet]

เสียงของทรัมเปตสูงที่สุดในประเภทเดียวกันมีพลัง ดังชัดแจ้วและออกจะหนักไปทางแปร๊ดๆ อยู่สักหน่อย ถ้าเป่าให้ดังลั่นเต็มทีบางคนอาจรู้สึกแสบแก้วหูแต่ก็สามารถเป่าเบา ทำเสียงพรัๆ เหมือนกระซิบก็ทำได้ นับเป็นลักษณะพิเศษที่เดียวปัจจุบันทรัมเปตจัดเข้าอยู่ในวงออร์เคสตร้าวงแจ๊สและอื่นๆ

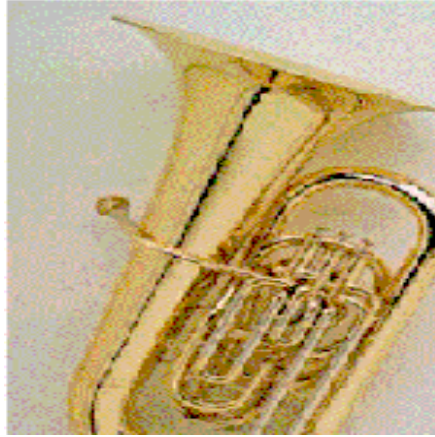
แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



ทรอมโบน [Trombone]

ประกอบด้วยหลอดยาวๆ เป็นปากเป่าและปากบาน มีหลอดซ้อนสำหรับชักเข้า-ออก ให้มีระยะยาวสั้น เพื่อเปลี่ยนเสียงอย่างรวดเร็วฟังตื่นเต้นเร้าใจ ใช้บรรเลงในวงออร์เคสตรา แจ๊ส และวงเครื่องทองเหลือง เสียงของทรอมโบนดังคล้ายๆ ฮอรั่น แต่มีช่วงกังวาน เนื่องจากเสียงไม่ค่อยจะสดใส จึงเหมาะที่จะทำเป็นเสียงแหบๆ เหมือนคนเป็นหวัด หรือเสียงอ้อๆ แอ้อๆ ได้ดีมาก ทรอมโบนมีเสียงที่ทุ้มกว่าทรัมเป็ต จึงมีคนกล่าวว่า เป็นเบสของทรัมเป็ต

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



ทูบา [Tuba]

เป็นเครื่องดนตรีทองเหลืองที่มีขนาดใหญ่ที่สุดจึงให้เสียงต่ำสุดในจำพวกเครื่องทองเหลืองนี้ ส่วนมากใช้เป่าตอดเป็นจังหวะและทำเสียงประสานไม่เคยปรากฏว่ามีใครขูดริเคาทูบามาเป่าเดี่ยว ประเภทเครื่องสาย

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html