

กลุ่มเครื่องสาย (String Instrument)



ไวโอลิน [Violin]

เริ่มมีปรากฏใช้ในศตวรรษที่ 17 ไวโอลินมี 4 สายเสียงดังแหลมเล็กกังวาน เป็นเครื่องดนตรีเอก ในวงซิมโฟนีออร์เคสตราซึ่งจะใช้ไวโอลินมากที่สุดถึง 32 คันเป็นไวโอลินมือหนึ่ง(First Violin) 16 คันเป็นไวโอลินมือสอง (Second Violin) อีก 16 คันไวโอลินมือหนึ่งสีทำนอง ส่วนไวโอลินมือสองคอยประสาน

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



วิโอลา [Viola]

ลักษณะเหมือนไวโอลินทุกประการ วิธีการเล่นก็เหมือนกันต้องสังเกตจึงจะทราบว่า มีขนาดใหญ่กว่าเพียงเล็กน้อย ในแง่สีเสียงหรือสีสันของเสียง(Tone Color) เกือบเหมือนกันวิโอล่าใช้เล่นเดียวน้อยกว่าไวโอลิน

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



เชลโล [Cello]

มีลักษณะเหมือนไวโอลิน และไวโอล่า แต่ขนาดโตกว่าประมาณ 3 เท่า เวลาเล่นนักดนตรีต้องนั่งเก้าอี้ เอาเชลโลตั้งไว้หว่างขา เสียงจะต่ำและทุ้มมากโดยเฉพาะสายสาม สายสี่ เชลโลสามารถบรรเลงเพลงเศร้าได้ดีมาก

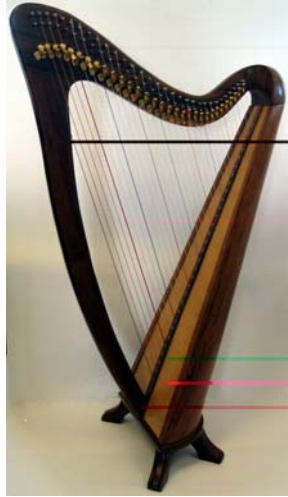
แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



ดับเบิลเบส [Double Bass]

เป็นเครื่องสายที่ใหญ่มาก ใช้เล่นแนวเบส มักไม่ใช้เล่นแนวทำนอง เวลาจะบรรเลงนักดนตรีต้องยืนเล่น เสียงดังกระหึ่มน่าฟังสามารถทำเสียงต่ำได้ลุ่มลึกน่ากลัว บางที่ใช้ดีเป็นจังหวะดีมาก นอกจากวงซิมโฟนีออร์เคสตราแล้ว ในวงดนตรีแจ๊สก็นิยมเช่นกัน

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



ฮาร์พ [Harp]

เป็นเครื่องดนตรีที่มีมาแต่โบราณ เป็นเครื่องสายที่มีขนาดใหญ่ผู้บรรเลงจะนั่งแล้วใช้นิ้วดีดหรือดึงสายมี 43-47 สาย ประกอบด้วยสายใหญ่เล็กยาวสั้นแตกต่างกันซึ่งทำด้วยไนลอนหรือลวดโลหะ, ทองเหลือง ซึ่งกับหมุดเรียงลำดับเสียงสูง-ต่ำ มีประมาณ 6-7 Octave มี Pedal 7 อันใช้เท้าเหยียบเพื่อให้เสียงเป็นไปตามบันไดเสียงต่างๆ

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html



กีตาร์[Guitar]

ตามประวัติมีกำเนิดจากสเปน แล้วแพร่ไปทั่วโลกปัจจุบันยังยอมรับว่ากีตาร์สเปนมีชื่อเสียงที่สุด นิยมบรรเลง ในวงดนตรีสมัยใหม่ กีตาร์มี 6 สายสายเอก (ที่มีเสียงสูงสุด) ทำด้วยเอ็น หรือไนลอน สายอื่นๆ จะทำด้วยไหมพิเศษหุ้มด้วยขดลวดเงินขนาดเล็กปลายสายจะตรึงด้วยหมุดมีปุ่มปรับ สายให้ตึงหย่อนตามต้องการ ต่อมากีตาร์ได้ปรับปรุงเป็นกีตาร์ไฟฟ้า โดยต่อสายจากตัวกีตาร์ ไปยังลำโพงและเครื่องขยายเสียง

แหล่งที่มา http://web.cpss.ac.th/~chay_pu/index.html